

В НОМЕРЕ:

И РЕПЕТИЦИЯ,  
И СПЕКТАКЛЬ

стр. 2—3

стр. 4—7

ПО СТРАНЕ СОВЕТСКОЙ

стр. 8

Анна АХШАРУМОВА:

ВЕСЕННЕЕ НАСТРОЕНИЕ

стр. 9

ИГРА И ЖИЗНЬ

стр. 10

ФИРМЕННЫЕ ВАРИАНТЫ  
ФЕРЗЬБЕРИ

стр. 12

ПУТЬ, НЕ УСЕЯННЫЙ  
РОЗАМИ



ЕЖЕНЕДЕЛЬНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ К ГАЗЕТЕ «СОВЕТСКИЙ СПОРТ»

## 8 МАРТА — МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЖЕНСКИЙ ДЕНЬ



В самом начале весны стало известно имя соперницы многократной чемпионки мира Ноны Гаприндашвили. Победив в финальном матче претенденток, 17-летняя Майя Чибурданидзе завоевала право оспаривать шахматную корону.

МАТЧ НА ПЕРВЕНСТВО  
МИРА ПО ШАХМАТАМ СРЕ-  
ДИ МУЖЧИН МЕЖДУ ЧЕМ-  
ПИОНОМ МИРА АНАТОЛИ-  
ЕМ КАРПОВЫМ И ПОБЕДИ-

### ФИДЕ называет Филиппины

ТЕЛЕМ СОРЕВНОВАНИИ  
ПРЕТЕНДЕНТОВ ВИКТОРОМ  
КОРЧНЫМ СОСТОИТСЯ НА  
ФИЛИППИНАХ. ОБ ЭТОМ  
ОБЪЯВИЛ В АМСТЕРДАМЕ  
ПРЕЗИДЕНТ МЕЖДУНАРОД-  
НОЙ ШАХМАТНОЙ ФЕДЕРА-  
ЦИИ (ФИДЕ) МАКС ЭИВЕ.

СОРЕВНОВАНИЕ НАЧНЕТ-  
СЯ В СЕРЕДИНЕ ИЮЛЯ В  
ГОРОДЕ БАГИО.



# И РЕПЕТИЦИЯ, И СПЕКТАКЛЬ

Рассказывает экс-чемпион мира Михаил ТАЛЬ

СРЕДИ участников крупнейшего международного турнира в югославском городке Бугойно начинается естественное расслоение, которое в известной мере можно было предугадать. Теперь уже очевидно, что не только «хозяева поля» Э. Букич и М. Вукич, но и американский гроссмейстер Р. Бирн вряд ли смогут претендовать на высокие места в итоговой турнирной таблице.

Трудно складываются дела и у нашего Ю. Балашова, которого вынужденные «прогулы» поставили в нелегкое положение. А когда, казалось, болезнь уже была побеждена, температура вдруг снова подскочила... Да и во время встречи с Я. Тимманом было видно, что Ю. Балашов еще не полностью пришел в себя: получил хорошие виды на атаку, советский гроссмейстер заметно устал к концу партии и потерпел поражение. Мы все, однако, знаем крепкий, бойцовский характер Юрия и верим в благополучное для него окончание этого соревнования.

Любители шахмат, возможно, ожидали большего от Л. Портиша, особенно после его недавней победы на турнире в Голландии. Могли лишь засвидетельствовать, что венгерский шахматист очень старается (как всегда), но у него не очень получается (как иногда). Далеко не все выходит и у меня: в таблице, кроме единицы от Р. Бирна, я имею пока только половинки. Ничьи получаются разные. К примеру, с Б. Ларсеном я играл в его день рождения и, против обыкновения, у нас вышла ничья в 20 ходов.

«Зато» с Б. Ивковым и при доигрывании не удалось добиться ничего большего. Кстати, этот опытный югославский гроссмейстер играет здесь хорошо и уверенно. Б. Ивков сам шутит: «Турнир для меня очень подходящий — по рейтингу я стою на 14-м месте, а потому, даже если окажусь тринадцатым, то не буду слишком расстраиваться».

В турнирах столь высокого ранга не так уж часто случаются «хет-трики». А между тем Б. Спасский и В. Горт одержали по три победы подряд (к этому можно добавить, что и затем, после ничьей с Л. Портишем, экс-чемпион выиграл еще и у своего всегдашнего оппонента — Б. Ларсена партию в 20 ходов). Когда Б. Спасский в первом туре проиграл Л. Любоевичу, сложилось превратное впечатление о его нынешней спортивной форме, однако сейчас уже видно, что играет он свежо и интересно. Вот как обыграл экс-чем-

пион мира своего недавнего соперника по четвертьфинальному претендентскому матчу.

## Б. СПАССКИЙ — В. ГОРТ

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kc3 Kc6 3. g3 g6 4. Cg2 Cg7 5. d3 d6 6. f4 e5 7. Kh3 Kge7 8. 0—0 Kd4 9. f5 gf 10. Ph5 h6 11. Лf2 Ce6 12. Ce3 Фd7 13. Лa1 0—0—0 14. Kd5 fe 15. K: e7+ Ф: e7 16. C: d4 cd.



17. Л: f7. Интересная тактическая операция, «соль» которой в 19-м ходе. В результате белые получают чуть лучшее окончание.

17... Фе8 18. C: e4 Лf8 19. Cf5! Ф: f7 20. Ф: f7 Л: f7 21. C: e6+ Лd7 22. Лf7 Kpe7 23. C: d7 Л: d7 24. Л: d7+ Kp: d7 25. Kpg2 Kpe6 26. Kpf3 d5. Теперь шансы белых становятся особенно реальными. Черным ни в коем случае нельзя было пускать неприятельского короля на h5.

27. Kpg4 Kpf6 28. Kph5 Cf8 29. Kgl b5 30. Ke2 a5 31. g4 a4 32. h4 b4 33. b3 a3 34. Kg3 e4 35. g5+ hg 36. hg+ Kpe5 37. Kpg4 Cg7 (решающий промах) 38. Kh5 Cf8 39. g6 e3 40. Kpf3 Kpf5 41. g7. Черные сдались.

В своем обычном агрессивном стиле играет Л. Любоевич. На этом пути его, случается, подстерегают неудачи.

## Э. МАЙЛС — Л. ЛЮБОЕВИЧ

Ферзевый гамбит

1. c4 c5 2. Kf3 Kf6 3. Kc3 e6 4. e3 d5 5. d4 Kc6 cd ed 7. Ce2 Cd6 8. 0—0 0—0 9. b3 cd 10. K: d4 K: d4 11. Ф: d4 Ле8 12. Cb2 Ce5 13. Фd2 Cg4 14. C: g4.



14... C: h2+. Тот самый пример, который начинается со слов «однако не всегда».

15. Kp: h2 K: g4+ 16. Kph3 Фg5 17. Фd4 Ph5+ 18. Kpg3 Kh6 19. Лh1 Kf5+ 20. Kpf4 Фg6 21.

Ф: d5 Ле6 22. Ф: f5 Лf6 23. g4 Л: f5+ 24. gf Фg2 25. Лa1 g5+ 26. fg fg 27. e4 Лf8+ 28. Kpe3 Фf3+ 29. Kpd2 Лd8+ 30. Kpc2 Фd3+ 31. Kpc1 Лc8 32. Лd1 Ф: e4? После 32... Л: c3+ партия, вероятно, закончилась бы вничью. Похоже, что Л. Любоевич просмотрел ответ белых.

33. Лd8+ Kpg7 34. Лd7+ Kpf6 35. Лh: h7 Фe1+ 36. Kpc2 Ф: f2+ 37. Kpb1 Фf1+ 38. Лd1 Фg2 39. Kd5++ Kpg5 40. Cf8+. Черные сдались.

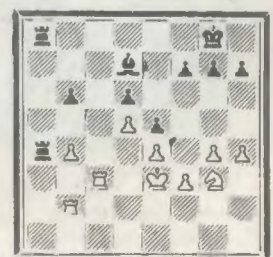
Тем не менее Л. Любоевич продолжает преследовать двух лидеров. Заметным ускорением на этом пути послужила для него партия с Э. Букнечем. Переиграв соперника, Э. Букич получил подавляющую позицию. В этот момент на бланках у соперников уже были записаны оба — и белых, и черных — сороковых хода. Демонстратор тоже указал, что контрольный ход уже сделан. Э. Букич легко мог победить при помощи любого естественного хода, но для верности решил подумать. Когда минуты через три он передвинул на доске какую-то фигуру, флажок на его часах уже упал. Вот здесь-то и обнаружили ошибку: именно этот ход на самом деле был контрольным, сороковым. Не передать, как расстроился Э. Букич... Но правила есть правила: ему засчитана просрочка времени, и апелляционное жюри (М. Найторф, А. Карпов, Б. Ларсен) оставило судебское решение в силе.

Чемпион мира начал турнир, как уже сообщалось, легко и уверенно.

## А. КАРПОВ — Э. МАЙЛС

Новоиндийская защита

1. c4 b6 2. d4 e6 3. d5 Фh4 4. Kc3 Cb4 5. Cd2 Kf6 6. e3 C: c3 7. C: c3 Ke4 8. Фc2 K: c3 9. Ф: c3 0—0 10. e3 Фе4 11. f3 Фe6 12. Ke2 Cb7 13. 0—0—0. d6 14. g4 Kd7 15. h4 Фf6 16. Ф: f6 K: f6 17. e4 Kd7 18. Kc3 Ke5 19. Ce2 Kg6 20. Knd2 Kf4 21. Cd3 Ca6 22. Kpe3 Kg2+ 23. Kpd2 Kf4 24. Лh2 Лаe8 25. b3 Ле7 26. Kpe3 e5 27. Ke2 K: d3 20. Л: d3 Ла8 29. Kg3 Cc8 30. b4 a5 31. a3 ab 32. ab Лa4 33. Лb2 Ле8 34. Лc3 Cd7 35. e5 Леa8 36. cd cd.





No 10



# Добрый человек из «Азовстали»

РАССКАЗ О ЖЕНЩИНЕ — ТРЕНЕРЕ ДЕТСКОЙ ШАХМАТНОЙ СЕКЦИИ ПРИ ЗАВОДСКОМ СПОРТКЛУБЕ

УХОДИТ, орызаясь штормовыми ветрами и мокрым снегом, в Приазовье нынешняя холодная зима. Город металлургов — Жданов уже дышит ранней весной. На его широких проспектах и улицах, на его нарядной набережной сухо и солнечно. И праздничное настроение от внешнего вида города еще усиливается, когда познакомишься с его людьми. Вот об одной из таких встреч, оставивших глубокий след, мне и хочется сегодня, в день женского праздника, рассказать поподробнее.

Валентина Васильевна Алтухова. Скромная, миловидная и умная женщина. Она вся как бы изнутри светится добротой и вниманием к людям. Но больше всего в жизни любит детей. И работает она детским тренером по шахматам на известном всей стране металлургическом заводе-гиганте («Азовсталь»). Нет, она не варит сталь и не участвует в сфере материального производства. Этим заняты другие. Но она помогает воспитывать детей металлургов. Валентина Васильевна преподает шахматы более чем ста ребятишкам в обычной заводской секции. И ее имя, имя скромного тренера-труженика, хорошо известно в многотысячном коллективе металлургов. Потому что воспитанники Алтуховой, юные шахматисты спортклуба «Азовсталь», — лучшие в городе, лучшие в Донецкой области.

Еще пять лет назад, когда я впервые побывала в спортклубе

этого завода, его председатель Иосиф Мачавариани мечтательно говорил:

— Нам очень хочется, чтобы дети металлургов занимались всеми видами спорта, какими только пожелают. И главная наша задача — подобрать для работы с детьми самых опытных, самых добрых наставников, ибо детям больше всего нужна доброта.

Тогда же, Мачавариани с гордостью мне показал помещение нового, первого в истории города, шахматного заводского клуба и сказал, что там один из залов будет целиком отдан в распоряжение детей. «Вот бы тренера только хорошего найти для них!» — добавил он.

И председателю спортклуба, надо сказать, здорово повезло в этом плане. В клуб пришла В. Алтухова. По профессии Валентина Васильевна — преподаватель немецкого языка. Но она и шахматистка-перворазрядница. И сколько себя помнит в жизни, страстно любила игру. Шахматами она увлекалась всерьез и в школе, и в институте. Вот и решила теперь свои знания, свое педагогическое призвание отдать детям-спортсменам.

Выбор был сделан. Новый тренер с головой окунулась в хлопотливую будни: ходила по школам, проводила там турниры, отбирала лучших шахматистов для своей секции.

— Со своими питомцами, — рассказывает председатель Ждановского горспорткомитета Е.

Бурмистров, — молодой шахматный тренер возится, как заботливая мать. И дети платят своей привязанностью, своей отзывчивой любовью за ее доброту и щедрость души.

Это по инициативе Алтуховой заводской спортклуб стал организовывать для юных шахматистов зимние и летние оздоровительные лагеря. Это по инициативе Алтуховой в средней общеобразовательной школе № 2 города Жданова введены шахматные уроки. И не случайно команда этой школы стала победительницей городского турнира на приз «Белая ладья», а в областных соревнованиях заняла призовое место.

Да и сама Валентина Васильевна активно выступает в соревнованиях на первенство завода, города, области. Многократная чемпионка «Азовстали» и города Жданова собрала вокруг себя большой актив общественников, которые, как и она сама, пропагандируют шахматы в заводских, фабричных и школьных коллективах.

И не случайно именно ей во время матчевой встречи двух крупнейших заводских спортклубов города — «Азовстали» и «Новатора» — были вручены букеты алых гвоздик от благодарных болельщиков — взрослых и детей.

**В. ТРАВЯНСКАЯ,**  
наш спец. корр.

Жданов—Москва.

## СЮРПРИЗ ШКОЛЬНИЦЫ

Завершились чемпионаты Челябинской области среди мужчин и женщин.

В женском финале первое место заняла инженер из Магнитогорска перворазрядница Мария Колесникова. Она набрала 9½ очков из 11.

Вторым призером с 9 очками стала четырнадцатилетняя челябинская школьница Марина Лизунова. Она оказалась единственной участницей турнира, прошедшей соревнование без поражений. Вот одна из ее партий.

**А. ДИКОВСКАЯ—М. ЛИЗУНОВА**  
Французская защита

1. e4 e6 2. d4 d5 3. e5 c5 4. c3 Kc6 5. Kf3 Kge7 6. Kg5 cd 7. cd Kf5 8. Cb5 Fa5+ 9. Kc3 Cb4 10. C: c6+ bc 11. Fd2 Ca6 12. a3 c5 13. Lb1 C: c3 14. bc cd 15. Lb4 dc 16. F: c3 Lc8 17. Fb2 0—0 18.

Cd2 Fc5 19. Kf3 Fc7 20. g4 Ke7 21. Lg1 Kg6 22. Lg3 Lb8 23. Cc3 Lfc8 24. Kg5 L: b4 25. ab Fc4 26. Cd4 Ff1+. Белые сдались.

В мужском первенстве победу, как и в прошлом году, одержал кандидат в мастера Владимир Бережной. В его активе 10½ очков из 13.

Кандидаты в мастера Семен Двойрис (Челябинск) и Владислав Андреев (Магнитогорск) отстали от победителя на очко. Таблица коэффициентов вывела Двойриса на второе место, а Андреева — на третье.

**Д. ПАХОМОВ,**  
судья республиканской категории.



Будущая чемпионка?  
Фото А. Свердлова.



# ИЗДАНО КЛУБАМИ

В течение прошлого года вышло два методических пособия для тренеров и преподавателей, ведущих работу с шахматистами. На каждом из них — гриф одного из шахматных клубов страны, автором обоих пособий является заслуженный тренер СССР мастер Я. Г. Рохлин.

Методическое руководство «Юный шахматист»<sup>1</sup> подготовлено по заказу Центрального шахматного клуба СССР. Его задача — оказать помощь тренерам и организаторам шахматных кружков и секций во дворцах (домах) пионеров и общеобразовательных школах. В первой части пособия («Шахматные занятия») освещены вопросы организации работы кружка, проведения соревнований, методики преподавания шахмат. Здесь же помещен план занятий кружка, составленный в соответствии с программой трехгодичного обучения юных шахматистов IV—II разрядов, одобренной Главным управлением школ Министерства просвещения СССР. Вторую часть составляют методические разработки к отдельным занятиям.

К сожалению, в книге встречаются ошибки. Так, партия Ласкер — Бауэр, которую предложено проанализировать тренерам и инструкторам, на самом деле оказалась известной партией Эд. Ласкер — Томас. Целый ряд неточностей в списке рекомендуемой литературы, в выпускных данных искажено даже отчество автора...

Другое пособие, под названием «Шахматные занятия»<sup>2</sup>, выпущено Всесоюзным шахматным клубом. Оно предназначено инструкторам и тренерам, ведущим работу с шахматистами I разряда, но может быть использовано и для самостоятельного изучения вопросов теории, истории и практики шахмат.

В начале книги рассмотрены такие вопросы, как внимание и память шахматиста, самостоятельное изучение шахмат, методика преподавания и руководство шахматной секцией. Основной же материал разбит на две части. Первая содержит общие замечания к учебному плану и план



теоретических и практических занятий секции или кружка. Затем идет подробная программа занятий на первом и втором семестрах, в основном повторяющая материал учебного пособия того же автора «Совершенствование шахматиста» (изд. ЦШК, 1968 г.). По отдельным темам рекомендуются литература, знакомя с новейшей историей международных шахмат, автор особо выделяет выступления чемпиона мира А. Карпова. Несколько расширен материал занятия, посвященного учебной литературе.

«Эндшпиль и его практическая оценка. Материалы для самостоятельного анализа» — вторая часть пособия. В ней рассматриваются ладейные, легкофигурные и пешечные окончания. Как отмечает автор, в этом методическом разделе объединены материалы, опубликованные ранее в его работах «Мыслить и побеждать» (1972) и «Книга о шахматах» (1975).

Оба пособия изданы довольно большим тиражом.

Н. САХАРОВ.

<sup>1</sup> Рохлин Я. Г. Юный шахматист. Метод. руководство для внеклассной и внешкольной работы. М., ФиС, 1977. 103 с. (Центр. шахм. клуб СССР). Тираж 30000 экз.

<sup>2</sup> Рохлин Я. Г. Шахматные занятия. Ярославль, Верхн.-Волж. кн. изд. 1977. 207 с. (Всерос. шахм. клуб). Тираж 30000 экз.

## Готовясь к спартакиаде

Готовясь к соревнованиям в зачет Спартакиады народов РСФСР, шахматисты Мордовии провели в Саранске командное первенство среди добровольных спортивных обществ.

С 13 очками из двадцати победила команда «Труд». У сборной «Буревестника» — 12 очков. Третье место с 11½ очками заняли спартаковцы.

Лучших индивидуальных результатов добились перворазрядник В. Шаборкин («Труд») и перворазрядница Р. Батякова («Спартак») — по 4 очка из четырех возможных.

В. САВЕЛЬЕВ.

## Вести из Ижевска

В ИЖЕВСКЕ закончились личные первенства Удмуртии среди мужчин и женщин.

В мужском турнире играли 2 мастера, 4 кандидата в мастера и 6 перворазрядников. Не потерпев ни одного поражения, первое место занял ижевский мастер А. Филипенко. Он набрал 9½ очков. На полтора очка отстал от победителя его земляк мастер И. Вельямандер.

В женском турнире лучшего результата добилась инженер Ижевского механического завода перворазрядница С. Хлусевич — 9½ очков из 11. Второе место заняла ученица Ижевской средней школы № 30 перворазрядница А. Дьякова (у нее 8½ очков).

В. КОСТЕНКОВ.

## РУКАМИ УМЕЛЬЦЕВ

В республиканском краеведческом музее города Кызыла всеобщее внимание привлекает выставка необычных шахмат. Здесь экспонируются комплекты, изготовленные народными умельцами из дерева, кости, металла и камня. Примечательно, что эти шахматы выполнены в тувинском национальном стиле. Особенно красивы и своеобразны работы известного камнереза Х. Тойбухаа. С удивительным искусством изготовил он из камня агальматолита шахматные фигуры — воина, полководца, сказочного льва, верблюда, скакуна, а также лавя, выполняющих роль пешек.

Шахматы издавна пользуются в Туве большой популярностью. Характерная деталь: Шахматная федерация автономной республики объединяет 15 тысяч шахматистов.



Первенство Свердловской области, проводившееся накануне зональных соревнований Спартакиады России, собрало почти всех сильнейших местных шахматистов и шахматисток.

В мужском чемпионате приняли участие 4 мастера, в том числе международный мастер Л. Саунина.

А чемпионом стал кандидат в мастера, контрольный мастер Свердловского электромеханического завода А. Мо-

## СМЕНА ЧЕМПИОНОВ

тылев. Начав турнир с поражения от мастера А. Терентьева, он одержал затем победы над основными конкурентами и закончил соревнование с 9 очками из 13.

Острый стиль игры победителя турнира демонстрирует его партия с кандидатом в мастера В. Виноградовым, занявшим третье место.

### В. ВИНОГРАДОВ — А. МОТЫЛЕВ

#### Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. K:d4 Kf6 5. Kc3 g6 6. Ce3 Cg7 7. Ce2 Kc6 8. Фd2 Cd7 9. h4 h5 10. f4 a6 11. Cf3 Kg4 12. C:g4 C:g4 13. 0—0 0—0 14. Lf2 Лс8 15. Laf1 e6 16. f5 ef 17. ef Ле8 18. f6 Cf8 19. Ch6 Ле5 20. Kf3 C:f3 21. Л:f3 Фb6+ 22. Lf2 Kd4 23. Ld3 Л:c3 24. bc Ке2+. В этой безрадостной позиции белые просрочили время.

Вторым призером чемпионата, отстав от победителя на пол-очка, стал тренер-преподаватель Нижнетагильской СДЮСШ А. Валберов. Лучший из мастеров М. Соловьев с 7½ очками остался на четвертом месте, пятым был чемпион города Ю. Гуськов, а шестым — единственный перворазрядник 19-летний В. Игнатенко, выполнивший норму кандидата в мастера.

Чемпионкой области среди женщин впервые стала старший инженер Института физики металлов перворазрядница И. Кабанова, набравшая 8 очков из 11.

На пол-очка от победительницы отстала 18-летняя Елена Царева, а третьей была опытная перворазрядница Р. Штин.

**М. ГАМБУРГ,**  
судья  
республиканской категории.

**СССР**

ПО СТРАНЕ СОВЕТСКОЙ  
ПО СТРАНЕ СОВЕТСКОЙ  
ПО СТРАНЕ СОВЕТСКОЙ

**СССР**

## ДВОЕВЛАСТИЕ

Пять мастеров и девять кандидатов в мастера в течение трех недель оспаривали личное первенство Казахской ССР.

С первых туров, как и следовало ожидать, вперед вышли опытные мастера В. Середенко (Актюбинск), алмаатинец Б. Катылымов и Ю. Никитин, представитель Павлодара. Однако в середине чемпионата павлодарский шахматист потерпел поражение от В. Насыбуллина (Целиноград), а затем проиграл Б. Катылымову.

### Б. КАТАЛЫМОВ — Ю. НИКИТИН

#### Французская защита

1. e4 e6 2. d3 d5 3. Kd2 Kf6 4. g3 c5 5. Cg2 Kc5 6. Kgf3 Ce7 7. 0—0 0—0 8. e5 Kd7 9. Фе2 b5 10. Ле1 b4 11. h4 a5 12. Kf1 Ca6 13. Kfh2 Лс8 14. Cf4 Kd4 15. K:d4 cd 16.

Лас1 Лс6. Черные возлагают надежды на атаку пункта с2, но вскоре становится очевидным, что ничего реального она им не дает.

17. Фg4 Kph8 18. Kf3 Фb6 19. Cg5 f6. Необходимо было позаботиться о защите. Ведь фигуры белых активно расположены на королевском фланге.

20. ef K:f6 (лучше 20... Cf6) 21. Фh3 Cd6? 22. h5 h6 23. C:f6 Л:f6 24. Л:e6 C:d3 25. Л:f6 gf 26. Фе6 Cf8 27. Фе8 Фc5 28. K:d4 Лс8 29. Фе6 Cg7 30. Kb3! В этой безнадежной позиции черные просрочили время.

В результате интересной спортивной борьбы двое мастеров — В. Катылымов и В. Середенко набрали по 11 очков из тринадцати. Для определения чемпиона республики между ними будет проведен матч.

Третье место занял мастер Ю. Никитин.

## У ПОКОРИТЕЛЕЙ ЦЕЛИНЫ

Первенство Целиноградской области Казахстана собрало семь кандидатов в мастера и столько же перворазрядников.

Звание чемпиона завоевал один из сильнейших шахматистов республики Владислав Насыбуллин. Он набрал 12 очков из тринадцати возможных.

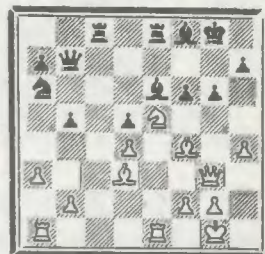
Успешно выступил студент педагогического института Анатолий Сен-Зен, выполнивший норму кандидата в мастера. Ему удалось нанести единственное поражение победителю турнира:

### А. СЕН-ЗЕН — В. НАСЫБУЛЛИН

#### Французская защита

1. e4 e6 2. d4 d5 3. Kd2 Kc6 4. Kgf3 Kf6 5. ed ed 6. Cd3 Kb4 7. Cb5+ c6 8. Ca4 Cd6 9. 0—0 0—0 10. a3 Ka6 11. Ке5 Ле6 12. Ле1 Cf5 13. c4 Фc7 14. cd K:d5 15. Kdc4 Cf8 16. Cb3

Лед8 17. Фf3 Фc8 18. Ке3 Ce6 19. K:d5 cd 20. Cf4 b5 21. Фd3 Фb7 22. Cc2 g6 23. Фg3 Лас8 24. Cd3 Ле8 25. h4 f6.



26. K:g6 hg 27. Ф:g6+ Cg7 28. h5 Kpf8 29. Фh7 Cg8 30. Л:e8+ Л:e8 31. Cd6+ Ле7 32. Фf5 Фc6 33. Ле1. Черные сдались.

**Х. ОМАРОВ,**  
судья республиканской  
категории.

## Ключ от клуба

Замечательный подарок получили шахматисты Саратова — в центре города открылось новое помещение шахматного клуба Саратовского управления спортивных сооружений. В новом клубе два игровых зала, в которых можно проводить одновременно несколько турниров, есть комната для проведения учебно-тренировочных занятий. Мебельная фирма «Саратов» по специальному заказу изготовила для клуба красивые шахматные столики.

На торжественном собрании шахматной общественности, посвященном открытию клуба, депутат горсовета Э. Вланский вручил шахматистам символический ключ, изготовленный любителями шахмат — рабочими саратовского авиазавода.

После церемонии открытия состоялся блицтурнир, победителем которого вышел перворазрядник А. Демидов.

**В. БИГЕЛЬДИН, А. ГУЛЯЕВ.**



Завершились чемпионаты Башкирской АССР. Первое место в мужском турнире занял кандидат в мастера **Владимир Татаринцев**, набравший 11½ очков из 16. Звание чемпиона он завоевал за тур до окончания республиканского первенства.

Для манеры игры нового чемпиона Башкирии характерна следующая партия, которую он провел в гамбитном стиле.

**В. ТАТАРИНЦЕВ —**

**К. СИАМИДИ**

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. d4 cd 3. c3 dc 4. K: c3 Kc6 5. Kf3 a6 6. Cc4 e6 7. 0—0 Kge7 8. Cg5 h6 9. Ch4

## В ГАМБИТНОМ СТИЛЕ

d6 10. Lc1 g5 11. Cg3 Kc6 12. Kd4 Cd7 13. K: c6 C: c6 14. f4 gf 15. C: f4 K: f4 16. Л: f4 Фg5? (необходимо было 16... h5) 17. Фf1 Фе7.



18. Kd5! C: d5 19. ed e5 20. Лf5 Cg7 21. Фе2 Фh4 22. Cb5+! Kpf8 23. Лc7 Cf6 24. Лc4 e4 25. Л: e4 Cd4+ 26. Kph1 Фd8 27. Л: d4 ab 28. Л: f7+! Kp: f7 29. Лf4+ Kpg7 30. Фg4+. Черные сдались.

На очко от победителя турнира отстал кандидат в мастера Р. Гумеров, а третье место занял кандидат в мастера К. Сиамиди — у него 10 очков.

Среди женщин титул сильнейшей шахматистки республики завоевала кандидат в мастера **Галина Гумилевская**. Она добилась отличного результата — 12 очков из 13. Всего пол-очка уступила победительнице Э. Стрельниковой. Третьей на финише была А. Шайхутдинова, набравшая 10 очков.

## Нарушив традицию

Шесть недель команды столичных студентов боролись за кубок московских вузов. В течение многих лет его попеременно завоевывали шахматисты МГУ и ГЦОЛИФКа. Но на сей раз, поломав традицию, обладателями кубка впервые стали студенты Московского института нефтехимической и газовой промышленности имени И. М. Губкина.

Борьба за кубок весьма популярна и неизменно привлекает множество участников. Так было и на этот раз. В массовых командных состязаниях выступили 734 студента из тридцати вузов. Строгая олимпийская система (проигравший выбывает) заставляла всех сражаться с полным напряжением сил. Не обошлось без неожиданностей. Уже после первого тура выбыли из соревнования сильные команды МАИ и ТСХА, а в дальнейшем и шахматисты ГЦОЛИФКа. Кстати, победу над этим коллективом одержали студенты физфака МГУ (капитан Е. Лукьянов). Заметим, что Московский университет вместо одной сборной выставил сразу три факультетские команды. Это позволило включиться в борьбу свыше семидесяти студентам, но, естественно, несколько ослабило составы команд.

В заключительный, финальный этап пробилась шахматистка МИНХ и ГП имени И. М. Губкина и студенты физического факультета МГУ. Их спор и решил судьбу кубка. Одержав убедительную победу со счетом 9:3, будущие нефтяники завоевали почетный трофей. Их успеху во многом способствовала большая работа, проведенная бюро шахматной секции института под руководством заслуженного деятеля науки и

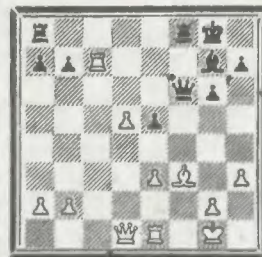
техники, профессора М. А. Гусейнзаде, а также энергия и энтузиазм капитана команды М. Сигалы.

Предлагаем познакомиться с партиями из завершившегося состязания.

**И. КУПЕРМАН —**  
**МИИТ**

**Л. НИКИТИНА**  
**МГУ-1**

1. Kf3 d5 2. c4 Kf6 3. cd K: d5 4. e4 Kb6 5. d4 g6 6. Kc3 Cg4 7. Ce3 Cg7 8. Ce2 0—0 9. h3 C: f3 10. C: f3 Kc4 11. 0—0 e5 12. d5 K: e3 13. fe Kd7 14. Лc1 Фg5 15. Лfe1 f5 16. ef Ф: f5 17. Ke4 Kf6 18. K: f6+ Ф: f6 19. Л: c7? Ведет по меньшей мере к потере качества.



19... e4! 20. Cg4? (лучше 20... C: e4, что позволяло отдать ладью за слона и две пешки) 20... Фf2+ 21. Kph1 Ce5 22. Ce6+?? (необходимо было 22. Ле7 Фg3 23. Л: e5 Ф: e5) 22... Kph8. Белые сдались.

**О. ЗИЛЬБЕРТ —**  
**МГУ-1**

**С. ВЕСЕЛОВСКИЙ**  
**МИНХ и ГП**

1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. K: d4 Kf6 5. Kc3 g6 6. Ce3 Cg7 7. Cc4 0—0 8. f3 Kc6 9. Фd2 Cd7 10. 0—0—0 Лc8 11. Cb3 Ke5 12. h4 Kc4 13. Фd3 K: e3 14. Ф: e3 Фb6 15. Фg1 Л: c3 16. bc Лc8 17. h5 Фа5 18. hg hg 19. Лd3 Фа3+ 20. Kpd2 a5 21. Ke2 a4 22. Фа7 e6 23. Лd4 Cc6 24. Лb4 Kd7 25. Kd4 Kc5 26. Cc4?? C: d4. Белые сдались, а после 26. K: c6 шансы на выигрыш были у них...

**Н. КЛАДОВ,**  
главный судья соревнования.

## Сильнейшие в Белоруссии

Проходивший в Минске женский чемпионат Белоруссии завершился уверенной победой големельского мастера Людмилы Цифанской. Уже за тур до окончания чемпионата она стала недосягаемой для соперниц, набрав в итоге 10½ очков из тринадцати.

Две победы на финише (в том числе над Кирой Зворыкиной)

позволили кандидату в мастера Раисе Эйдельсон из Минска завоевать серебряную награду — 9½ очков. Бронзовыми призерами стали Тамара Головей и Кира Зворыкина. У них также по 9½ очков, но несколько худшие показатели по таблице коэффициентов.

**А. КУЛЕШОВ.**



Турнир сильнейших шахматисток столицы, завершившийся на прошлой неделе, принес победу экс-чемпионке СССР Анне Ахшарумовой. Двадцатилетняя студентка факультета шахматной специализации Центрального института физкультуры впервые стала чемпионкой Москвы, набрав в семнадцати партиях 12 очков.

Сегодня мы публикуем интервью с победительницей турнира.

**Анна АХШАРУМОВА:**

## ВЕСЕННЕЕ НАСТРОЕНИЕ

— **М**НЕ, конечно, приятно, что чемпионат Москвы завершился в канун 8 Марта, — говорит **А. Ахшарумова**. — Все любят этот замечательный праздник, совпадающий с приходом весны, а шахматистки — особенно. Ведь у нас есть даже свой международный турнир, посвященный Дню 8 Марта. Я имею ввиду традиционное соревнование, которое каждую весну проводится в Белграде и собирает обычно весьма представительный состав.

Впрочем, интересно играть и в любом другом сильном соревновании, продолжает чемпионка Москвы. Пока я не имею большого опыта зарубежных встреч, но все же полагаю, что борьба в наших турнирах протекает не менее увлекательно и напряженно, чем в международных соревнованиях. Это подтвердил и нынешний чемпионат столицы. Плотность результатов в лидирующей группе была столь высокой, что даже накануне последнего тура реальные шансы на первое место сохраняли четыре шахматистки.

— Своим выступлением вы, конечно, остались довольны?

— Спортивными результатами — да, творческими — не совсем. Если вы посмотрите на турнирную таблицу, то увидите, что встречи со всеми своими основными соперницами я завершила вничью. Правда, удалось закончить турнир без поражений, но десять ничьих меня отнюдь не радуют. Думаю, что к чемпионату Москвы я не сумела подойти в своей лучшей форме.

— Ваши выступления в последнее время не всегда соответствуют тем возможностям, какие вы продемонстрировали на первенстве СССР в Тбилиси, завоевав золотую медаль чемпионки страны. Чем объясняете некоторую неровность своей игры?

— Все здесь зависит, наверное, от спортивной формы, которая — увы! — остается загадкой и для меня самой. Мне трудно, например, заранее сказать, как выступлю в том или ином турнире. Это становится ясным лишь после первых сыгранных партий. Когда я в хорошей форме, то чувствую себя за доской уверенно и спокойно: иг-

раю с настроением, легко считаю варианты, сравнительно редко попадаю в цейтнот. Если же спортивная форма оставляет желать лучшего, то и настроение соответственно меняется.

— Нынешний чемпионат столицы имел, вероятно, свои особенности?

— Турнир являлся одновременно полуфиналом чемпионата СССР, что, естественно, отразилось на спортивной борьбе. Я уже говорила, что она отличалась высоким накалом: судьба призовых мест определялась лишь в заключительный день турнира.

— Как вы оцениваете выступление своих основных соперниц?

— Мне понравилась смелая, динамичная игра Веры Стерниной, показавшей себя разносторонней шахматисткой. Высоко можно оценить и выступление экс-чемпионки СССР среди девушек Тамары Миногойной, получившей специальный приз газеты «Вечерняя Москва» за наибольшее количество побед: их у Тамары десять. Обе эти шахматистки завоевали право выступить в финале первенства СССР.

Приятное впечатление оставил дебют в чемпионате столицы белорусской студентки Татьяны Костиной, переехавшей недавно в Москву. Она села за шахматный столик после длительного перерыва, вызванного семейными обстоятельствами (у Татьяны родился сын). Сейчас талантливая шахматистка вновь обрела спортивную форму и лишь по меньшему числу побед уступила путевку в финал всесоюзного первенства.

— Было бы интересно узнать о ваших ближайших шахматных — да и не только шахматных — планах.

— Скоро начну подготовку к традиционным командным соревнованиям на Кубок СССР, которые состоятся в Воронеже. Буду выступать за сборную «Буревестника».

Мои нешахматные планы тоже имеют к шахматам самое непосредственное отношение — это прежде всего учеба в институте физкультуры. Нынешним летом предстоит защита дипломной работы. Тема уже выбрана: «Творчество Леонида Штейна». Его партии мне очень нравятся. Не случайно многие из них были отмечены призами за красоту.



БЕСЕДУ с чемпионкой Москвы я хотел бы дополнить двумя шахматными примерами, которые дают представление о ее игре в закончившемся соревновании.

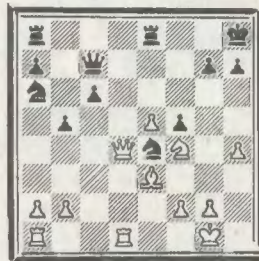
**А. АХШАРУМОВА — В. ДОНЧЕНКО**

**Сицилианская защита**

1. e4 c5 2. Kf3 e6 3. Kc3 d6 4. d4 cd 5. K: d4 Kf6 6. Ce2 Ce7 7. 0—0 0—0 8. Ce3 a6 9. f4 Kc6 10. Fe1 K: d4 11. C: d4 Фc7 12. Фg3 Cd7 13. e5 Ke8 14. Ke4 f6 15. ef C: f6 16. K: f6+ K: f6 17. Cd3 Cb5 18. c4 Cc6 19. Lae1 Lae8 20. Le3 b5 21. b3 Lf7 22. Фg5 bc 23. C: c4 Cd5 24. Cd3 Фb7 25. Lfe1 Lc8 26. h4 Фb4 27. Cb2 Фd2 28. L1e2 Фb4 29. Lg3 Kph8 30. h5 Ce4 31. Le4 Ф: e4 32. C: e4 K: e4 33. Фg4 K: g3 34. Ф: g3 Lc2 35. Cd4 L: a2 36. h6 Kpg8 37. C: g7 Lc2 38. Ce5+ Kp8 39. C: d6+. Черные сдались.

А вот как завершила чемпионка столицы свою партию из десятого тура.

**А. АХШАРУМОВА — Р. ПОПИВОДА**



21. Фd7 L: e5 22. Kh5 Le7 23. Ф: f5 c5? Необходимо было 23... Фc8, стремясь к размену ферзей.

24. Cf4 Фc8 25. K: g7! K: f2 26. Kp: f2 Kp: g7 27. Ce5+ Kpg8 28. Фg5+ Kpf7 29. Фg7+. Черные сдались.

С чемпионкой Москвы беседовал накануне 8 Марта **Ю. КАРЖАВИН**.



**З**ДЕСЬ, за экзаменационным столиком, ей тоже хотелось выиграть, но так, чтобы... не проиграла та, что сидит напротив, комкая платочек... Выигрыш — без поражения...

Доцент Лариса Ильинична Вольперт улыбалась легко, глазами и чуть-чуть губами. Иначе во время экзамена она и не могла, не имела права. Доброжелательность — да, но строгость — несомненно, как объективность...

Все шахматные фигуры можно расставить на доске в умопомрачительном количестве комбинаций: 10<sup>120</sup>. Это и астрономам не представить себя. У Ломоносова есть строки: «Открылась бездна, звезд полна. Звездам числа нет, бездне — дна...»

Почему-то сейчас ей на память пришло это совершенно невообразимое число. К чему бы?

Нечто похожее случилось и когда она работала над дорогой для нее статьей «Пушкин и Шодерло де Лакло» — тема, по существу, не исследованная. И вот там она обронила: «Элементы» игры, притворства, маскировки пронизывают роман. Ежеминутно перед читателем возникает позиция между «есть» и «кажется», многие персонажи уподоблены фигурам на шахматной доске, передаваемым невидимым игроком». Так написало само собой, и это было очень точно, хотя, честно говоря, то исследование доставило ей немало волнений, — ведь проба сил! Но специалисты-пушкинисты, знатоки французской литературы XVIII — начала XIX века встретили ее поиск с интересом и признанием...

А недавно чуть кольнуло: Нона Гаприндашвили, несравненная Нона, в своей книге «Предпочитаю риск», воздавая должное ей, Ларисе Вольперт, написала: «...риска эта шахматистка не любит». Ой, так ли? Неточна это! Или точность тут сугубо полемическая, если так можно выразиться, — в задоре... Не любя риск, нечего вообще играть в шахматы. А она трижды была чемпионкой СССР... Первый раз в 1954-м. А год спустя, в 1955-м, она защитила диссертацию на тему «Публицистика Жан-Ришара Блока» и стала кандидатом филологических наук. Разве это тоже не был риск?!

...Ах, как ей хотелось бы, чтобы ее собеседница-студентка (конечно, не противница, не соперница!) с честью вышла из этого состязания... Лариса Ильинична одобительно улыбается, особенно внимательно вслушивается в ответ, слегка кивает головой... Где же объективность и строгость? О, она сейчас задаст дополнительный вопрос — заковыристый, требующий не только памяти, но и светлого разума... Справилась? Молодец! Отлично! — вот он, ее выигрыш... Легко дышится...

...А разве не было риском ее заявление: да, участие в театрализованном монтаже «По Сервантесу» (а затем и «По Мольеру» и «По Бомарше») она согласна без дополнительного, особого собеседования засчитать в качестве вступительного экзамена на филологическом факультете Псковского педагогического инсти-

# ИГРА И ЖИЗНЬ

## ШТРИХИ К ПОРТРЕТУ ШАХМАТИСТКИ

тута в качестве курсовой работы.

Итак, монтаж, театрализованный, ею разработанный и «спрыснутый» экспромтами, импровизацией студентов... Тут тоже не до шуток было (хотя шутки были, и много): она нагружала этих самостоятельных актеров-добровольцев чуть ли не сверх всякой меры. Но ни один не сбежал. Вот Алеша Петров, игравший графа Альмавиву, репетировал, как он сам признавался, «даже во сне...». Так же было и с Юрием Волобуевым (Фигаро), и с Валентиной Федоровой (Розина), и со Светланой Озеровой (Сюзанна), и с другими, кто поначалу и по легкомыслию, свойственному студентам, думал: «А вот как легко отделаемся от зачета, поиграем на сцене, попоем, попрыгаем...»

Лариса Ильинична быстро развеяла это представление.

— Мы же должны показать свои спектакли в подшефных школах сел Добычино и Палкино... Не рукой подать... Хотите быть «блестательным театром» — будьте им без халтуры, вдумывайтесь в текст, в замысел создателей его, в искрометную музыку Моцарта, Россини, Минкуса... Да, и это нужно тоже, непременно...

И отработка движений, мимики, артикуляции (хотя спектакли шли на русском языке), а незаметно за всем этим — подготовка, настоящая подготовка к будущей педагогической, учительской деятельности, роли, к постижению психологии зрительного зала, учеников, партнеров... Ведь это не шахматные фигурки, подластные лишь твоему уму, твоей руке!.. Сколько тут возникает комбинаций!

Она сама прошла путь блистательный, чего-то чуть-чуть не хватило,



чтобы взойти на вершину. Как пишет Нона Гаприндашвили, «по-видимому, она верила, что сможет, всерьез занимаясь наукой, реально бороться за корону чемпионки мира...» Это было очень трудно. Она и в науке шла не по обочине. Ее влекли «белые пятна». Вот темы статей, опубликованных в «Известиях Академии наук СССР», в серии «Литература и язык», год за годом: «Польско-русский эпизод «Фобласа» и пушгачевская тема у Пушкина», «Еще о «славной шутке» госпожи де Сталь», «Бомарше в трагедии «Моцарт и Сальери» А. С. Пушкина» (публикации 1974—1977 гг.). Нужны тончайшее знание «всего Пушкина» (спасибо Пскову, Пушкинскому заповеднику!) и безошибочное — французской, современной ему литературы. Нужно умение на основании, казалось бы, малого факта строить гипотезу, развешивать, доказывать ее (как и в шахматной партии — «довести невидимое почти никому преимущество до выигрыша»).

Ныне для докторской диссертации по русско-французским связям пушкинской эпохи есть уже солидный задел: 20 печатных листов... Не случайно ее привлекли еще в 1965 году к работе над уникальной «Лермонтовской энциклопедией», поручив большую часть раздела «Лермонтов и французская литература». Она написала 35 статей, в том числе две общие, большие — «Лермонтов и французская литература» и «Лермонтов во Франции» — и разную «мелочь» — вроде «Вольтер», «Руссо», «Шенье», «Жорж Санд», «Констан», «Виньи», «Лесажи» и т. д. — небольшие сообщения о перекличках. Перевернуть надо было гору материала... Скоро том выйдет — в этом году или в следующем... И улыбается: «А ведь Лермонтов, говорят, отлично играл в шахматы!.. Точность ума и бездна воображения...»

Теперь она в Тарту, в тамошнем знаменитом университете, доцент кафедры русской литературы, где четыре доктора филологических наук и среди них известный во всем мире Ю. М. Лотман.

Ей нравится тут: «Очень творческая обстановка...» Она куратор группы, с удовольствием «возится» со студентами, привлекая им навыки лекционного мастерства, ведет факультатив по французскому языку...

А спорт? Да, спорт, как же... В письме ко мне она написала: «И хотя я бабушка и мой внук уже первокурсник, сегодня вечером никак не могу решить: пойду ли я завтра с ним в лыжный поход — немного простужена, но погода обещает быть отличной, и заманчиво очень...» Пошла все-таки, правда, при спуске с горы сломала лыжу и немного растянула связку на ноге...

Лариса Ильинична Вольперт, чуть лукаво улыбаясь, говорит:

— Шахматы — это игра... Но это и жизнь... Впрочем, я не стану утверждать, что жизнь — игра... Я согласна со словами старой боевой песни: «И вся-то наша жизнь есть борьба!..»

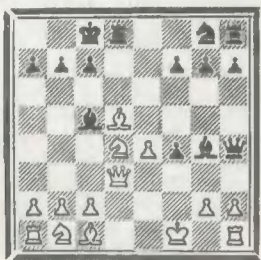
Станислав ШИПОВСКИЙ.



Начинаем новую серию шахматного телефильма «Контргамбит Ферзьбери». Сегодня вступают в борьбу участники сеанса по переписке, избравшие ход 10. Фб5.

Как полагается при демонстрации многосерийных фильмов, напоминаем содержание предыдущих серий.

I. В Бискайском заливе Ферзьбери на палубе лайнера «Победа» играет черными королевский гамбит с молодым человеком из Кемерова. После ходов 1. е4 е5 2. f4 Сс5 3. Кf3 Кс6 4. Сс4 еf5. d4 сильная качка (дифферент достигает 40°) заставляет Ферзьбери схватиться за коня с6, чтобы устоять на ногах. Будучи вынужден ходить этим конем, он жертвует его на d4. Партия продолжается: 5... К: d4 6. К: d4 Фh4+ 7. Кpf1 d5 8. С: d5 Сg4 9. Фd3 0—0—0.



К изумлению обоих партнеров, черные вскоре выигрывают.

II. В течение многих лет Ферзьбери не раз применяет этот вариант и (по его словам) неизменно побеждает. Вдохновленный такими результатами, Ферзьбери уговаривает редакцию еженедельника «Б4» зарегистрировать в шахматной теории новый дебют — «Контргамбит Ферзьбери». Редакция, не ожидая от этой затеи ничего хорошего, соглашается, но при условии, что Ферзьбери докажет жизнеспособность контргамбита в сеансе с читателями по переписке, если, конечно, найдется человек 10—15 желающих.

В редакцию приходит более шестисот писем, в том числе и телеграммы. Читатели, откликаясь на вызов гроссмейстера, проявляют твердую решимость доказать, что на суше, когда нет дифферента, жертвовать фигуру в дебюте нельзя.

Читатели по-разному подходят к решению задачи, делая ходы 10. b4,

# ФИРМЕННЫЕ ВАРИАНТЫ ФЕРЗЬБЕРИ

10. с3, 10. С: f4, 10. Фб5, 10. С: b7+ и другие.

III. Начинается необычный сеанс по переписке. Первоначально намеченное число участников увеличено до 20.

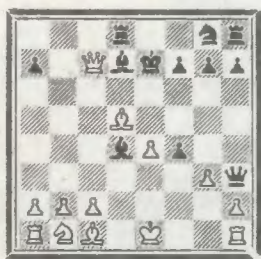
Ферзьбери предлагает всем читателям, сделавшим ход 10. Фб5, два базовых варианта: первый — 10. Фб5 С: d4 11. Ф: b7+ Кpd7 12. Фb5+ Кpe7 13. Фb4+ c5 14. Фe1 Фf6 и второй — 10. Фb5 С: d4 11. Ф: b7+ Кpd7 12. Фc6+ Кpe7 13. Ф: c7+ Cd7 14. g3 Фh3+. Он предлагает также читателям продолжить любой из вариантов или уклониться на любом ходу.

Гроссмейстер самоотверженно обещает предложить базовые варианты и на другие ходы белых. Читатели с восторгом встречают замысел Ферзьбери, поток открыток продолжается.

IV. Вкусы читателей разделились приблизительно поровну. Одна половина избрала более спокойный первый вариант и продолжила его ходом 15. с2—с3! (восклицательный знак читателей).



Другая половина предпочла бурный второй вариант с продолжением 15. Кpf1—e1? (вопросительный знак Ферзьбери).



Третья половина — не очень многочисленная, но самая благодарная — поздравила гроссмейстера с победой.

Читатель Р. из Белгорода уклонился от предложенных вариантов уже на 11-м ходу и, не теряя времени, объявил черным мат: 11. С: b7+ Кrb8 12. Сс6+ Кrc8 13. Фb7X. Одержав столь сенсационную победу, тов. Р. не утратил дружелюбия и утешил своего маститого партнера: «Не печалься, Ферзьбери, в следующий раз сыграй королевский гамбит в самолете во время болтанки». Ферзьбери послушался совета, не стал печалиться и на 12-м ходу закрылся слоном на b6, после чего уже белым не избежать мата.

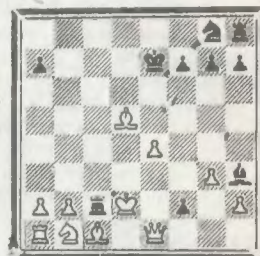
V. Сегодня демонстрируется пятая серия — «Ферзьбери исполняет фирменные варианты». На 15. с2—с3 он отвечает 15... f4—f3. Наблюдательные читатели замечают, что белым грозит мат в два хода — 16... fg+ и 17... Фf3X. Эту угрозу можно отразить различными способами, лучший из них, по мнению Ферзьбери, 16. Кb1—d2 f3—f2 — ферзьбери, и 20 партнеров сдались. Если же кому-либо такой вариант не по вкусу, то, пожалуйста, берите слона: 16. cd fg++ 17. Кp: g2 Фf3+ 18. Кpg1 Ch3 19. Фh4+ f6.

Остается единственная защита от мата 20. Ф: h3 Ф: h3 — ферзьбери, и сдались еще 20 человек.

Если белые после 15. с3 f3 сыграют 16. Фe1—g3, что выглядит очень эффективно, поскольку на этом фланге атака не проходит, то внезапно раздается снайперский выстрел Ферзьбери: 16... Л: d5!, и на 17. ed следует 17... Фа6+ и 18... Фе2X.

Итак, белые в этом варианте на 17-м ходу не могут брать ни ладью, ни слона g4, а грозит Фа6+. Как быть? Если 17. Kd2, то 17... fg++ 18. Kp: g2 Лg5 с сильной угрозой 19... Cf3+ или 19... Ch3+.

Во втором базовом варианте в ответ на 15. Кpe1 Ферзьбери играет 15... Фg2 16. Лf1 f3 17. Фс4 Лс8 18. Фd3, и теперь у черных есть выбор между 18... Ф: c2 — но это слишком просто — и фирменным вариантом 18... f2+ 19. Кpd2 Ch3 20. Ф: d4 Ф: f1 21. Фе3 Фe1+ 22. Ф: e1 Л: c2+ — ферзьбери!



Быть может, игру белых в фирменном варианте можно улучшить, но где? Есть возможность пошаровать, не исключено, что где-нибудь вечный шах найдется...

— А как же обстоят дела Ферзьбери в основном сеансе с 15—20 читателями? — спросил редактор.

— Там происходит очень интересные события, и партнеры оказались весьма своеобразными шахматистами и людьми. Но не все идет так гладко, как в варианте 10. Фб5. Об этом в следующей серии, в очередном номере еженедельника.

— А когда будут даны базовые варианты к ходам 10. b2—b4, 10. Cf4 и другим? Я вижу, вы с ними не особенно торопитесь.

— Скоро и там предложим фирменные варианты. Дело в том, что некоторые читатели пришли на помощь сеансеру. Один доказал, что после 10. b4! черные должны сдаться. Другой прислал анализ с «похоронкой» черным и после 10. Сс1 — f4. Тут есть над чем подумать, но ведь вы знаете, что Ферзьбери оптимист и будет сражаться до последнего ферзя...



**В. Симанов** из Пензы просит разъяснить, как учитываются партии, сыгранные выбывшим участником, если число этих партий меньше половины.

Результаты таких партий отмечаются только в графе у выбывшего участника, а в вертикальной колонке итоговой таблицы результаты против его фамилии не проставляются. Следовательно, эти партии и не принимаются во внимание при подведении спортивных итогов.

Для квалификации учитываются все закончившиеся партии, а отложенные — по результатам присуждения.

Это положение трактуется одинаково и в 9-м, и в 10-м изданиях Шахматного кодекса СССР, но в последнем издании указано, что выбывший участник остается в таблице независимо от числа сыгранных им партий.

\*\*

**Москвич М. Лукьянец** спрашивает, имеет ли право судья зафиксировать ничью при игре с контролем времени «на всю партию». Если это возможно, то в какой стадии партии (миттельшпилье, эндшпилье) и при каком соотношении сил?

В Шахматном кодексе СССР (10-е издание, 1977 г.) имеется следующее толкование статьи 20-й. «Судья соревнования»:

«В соревнованиях с контролем времени до конца партии, где разрешается за 5 минут до последнего контрольного падения флажка прекратить запись ходов и в связи с этим прекращается действие статьи 12-й, пункты 4 и 5 (о требовании ничьей ввиду трехкратного повторения позиции, или совершении 50 ходов без движения пешек и взятий фигур. — В. Д.), судья обязан в указанный период установить непрерывное наблюдение за данной партией, чтобы признать ее по требованию одного из участников закончившейся вничью, если противник явно не стремится существенно изменить положение на доске, ожидая лишь падения флажка у заявителя («игра на время»).

Правилами не оговорено, какой стадии партии это касается и какое должно быть соотношение сил. Решение о возможности зафиксировать ничью в этом случае принимает судья, исходя из возникшей позиции и характера игры до момента заявления.

**Г. Спиридонов** из г. Канаш Чувашской АССР интересуется, какова специфика командных соревнований по швейцарской системе?

Статья 11-я Правил проведения соревнований в новом издании кодекса, где идет речь о турнирах по швейцарской системе, не выделяет различия индивидуальных и командных соревнований. Поэтому, если нет специальных указаний в положении или регламенте, правила остаются одинаковыми.

Однако опыт проведения командных соревнований по швейцарской системе позволяет сделать ряд рекомендаций, которые могут быть использованы, если их включить в регламент как специальные дополнения.

Основная особенность командных соревнований заключается в том, что понятие «очковая группа» расширяется в соответствии с числом участников в команде. Единую «очковую группу» составляют команды с одинаковым количеством очков, отличающимся менее чем на половину числа участников команды. Например, если в команде 6 человек, то после первого тура единую «очковую группу» составят команды, набравшие от 6 до 3½ очков.

«Спуски» и «подъемы» при встречах команд с разным количеством очков фиксируются только для команд из разных «очковых групп».

При проведении жеребьевки, если в «очковой группе» оказывается нечетное число команд, то «спуски» осуществляют для команды с наименьшим числом очков и встречается она должна в первую очередь с командой, имеющей наибольшее число очков в ближайшей группе (если таких команд несколько, учитывается чередование цвета фигур, в при совпадении и этого показателя проводится жеребьевка, чтобы определить, какой из этих команд встречаться с коллективом, совершившим «спуски»).

Все остальные положения правил соревнований по швейцарской системе для личных и командных соревнований ничем не отличаются.

Ответы подготовил  
международный арбитр  
В. ДВОРКОВИЧ.

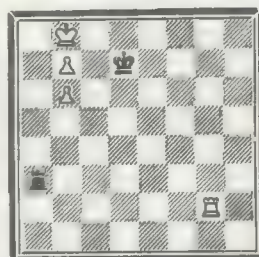
Очередное занятие «Шахматной школы» транслируется 17 марта по 1-й программе Центрального телевидения и программам «Восток» и «Орбита», а 21 марта — повторяется по 3-й программе ЦТ.

Мастер В. Шаши продолжит рассмотрение темы «Элементы теории дебютов».

Слушателям, занимающимся в «Классе начинающих шахматистов», предлагаются пятое и шестое конкурсные задания.



Мат в 2 хода



Белые начинают и выигрывают

Ответы присылайте на почтовых открытках по адресу: 113162, Москва, Шаболовка, 37, «Шахматная школа», «Класс начинающих».

## Конкурс «Красного Севера»

Завершен интересный конкурс решений шахматных задач, этюдов и комбинаций, проведенный вологодской областной газетой «Красный Север» по инициативе мастера Игоря Половодина. Все десять конкурсных заданий сумели правильно решить только четыре участника, которые награждены дипломами и шахматной литературой. А еще тридцать любителей шахмат повысили свои спортивные разряды.

По многочисленным просьбам читателей газеты решено создавать шахматный конкурс на страницах «Красного Севера» традиционным.

Е. ГЛАДКОВ.



# Дорога, не усеянная розами

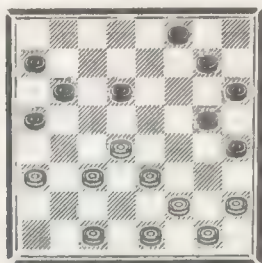
Нередко приходится сталкиваться с проблемой, вызванной сочетанием тренерских и журналистских функций: как писать о своих учениках? Хвалить — непедagogично (и не совсем скромно), ругать вроде бы не за что. Не упоминать — несправедливо. Да простят меня мои питомцы, но я иногда просто радуюсь, если побеждают конкуренты и можно от души, не сковывая себя, отдать должное соперникам. Но редакция попросила, чтобы я написал о чемпионке СССР.

Итак, Ромуальда Виткаускайте. 21 год. Чемпионка СССР 1977 года. Студентка четвертого курса факультета экономики промышленности Вильнюсского государственного университета.

Роме было 15 лет, когда она нерешительно заглянула в Вильнюсскую специализированную шахматно-шашечную школу. Вообще-то, в таком возрасте тренеры не очень любят начинать обучение. Но симпатичная девочка с косичками выглядела гораздо моложе, и тренер — известная шашкистка Я. Аугустинайте, даже не спросив о возрасте, посадила ее решать комбинацию.

Первые месяцы не принесли особых радостей. Заниматься было интересно, но в турнирах очень уж много случалось проигрышей. И не всегда удавалось сдержать слезы.

Признаюсь, мы, тренеры, в те годы искали прежде всего крупные таланты. Республике нужны были новые мастера. Мы хотели поспорить с фаворитами всесоюзных турниров. На Рому не очень обращали внимание. Но однажды во время какого-то женского турнира я взглянул на доску, за которой играла Виткаускайте. Стояла такая позиция.



Роме сыграла 1. ab4. Первая моя мысль была не очень лестной для девочки. Но в ту же секунду до меня дошло, что на 1...bc5 и 2...a:a3 последует cb2 и f:g3! Заметив замершее в ожидании лицо Виткаускайте, я догадался, что именно это и входило в ее замыслы. Увы, соперница «на всякий случай» разменялась 1...g:f4, а уже потом забрала шашку. Роме опять не сдержала слез. А я понял, что жалеть ее... не надо. Начали давать решать ей побольше комбинаций, много внимания уделяли

тренировке расчета. Через полгода у Ромы уже был первый разряд.

Прошло еще немного времени, и они с Любой Травиной уже играли в женском чемпионате «Жальгириса», отборочном к чемпионату страны 1973 года. Турнир проводился в два круга — чтобы избежать случайностей. Роме два раза выигрывает у Аугустинайте! Первой становится Травина, второй — Виткаускайте, только третьей — Аугустинайте. Девочки очень серьезно готовились к финалу. И сыграли для дебюта хорошо: Роме набрала среди 36 участниц 50%, с кем-то провела комбинацию, с кем-то на всякий случай успела запереть дамку и шашку. Ее замечали.

Вернувшись из Симферополя, девочки решительно заявили, что намерены полностью перейти на стеклоточные шашки. Не могу сказать, чтобы меня это огорчило... Конечно, не удержался от нравоучений, объяснил, как много и упорно придется работать. Но они уже где-то прочитали, что будут проводиться чемпионаты мира среди женщин, и не очень слушали меня, спеша перейти к делу. Работали они охотно, и получалось неплохо.

В то время мало кто верил, что женщины могут серьезно играть в стеклоточные шашки. В ноябре 1973 года в Вильнюсе проходил мужской чемпионат СССР. Мои ученики приходили смотреть на игру чемпионов. Как-то ко мне подошел А. Могилянский и, изумленно оглядываясь, спросил:

— Слушай, это что за девочки? У них какие разряды?

— А что? — осторожно спросил я в свою очередь.

— Стою сейчас возле партии Ципес—Корхов. Ципес проводит какой-то турецкий удар. Никак не пойму, как бить. Вдруг слышу, за спиной девочки шепчутся: «Бить большеинство...» «А он тогда дамку ловит...» «Ну, и что?..» «А тогда фланг пустой — и прорыв...» Господи, думаю, неужели они в уме рассчитывают!.. Шептались, конечно, Травина и Виткаускайте. А мастеров они вскоре начали удивлять и за доской.

В 1974 году в г. Калинин проводились первые всесоюзные соревнования по стеклоточным шашкам среди женщин. Литва получила одно место. Мы решили, что самым справедливым будет сыграть отборочный матч. Победила Роме. В Калинин она очень волновалась, не хватало еще практики, но взяла почетное шестое место и стала первым мастером в нашей школе. В следующем году ей опять пришлось спорить с Любой из-за единственной путевки. На этот раз Виткаускайте уступила. Роме проводила подругу напутствием: «Бери первое место, тогда через год сможем играть обе». Люба наказ вы-



Ромуальда Виткаускайте.

полнила — стала чемпионкой страны.

В 1976 году на чемпионате СССР в Ташкенте играют и Травина, и Виткаускайте. Обе идут в группе лидеров. В десятом туре встречаются между собой. Побеждает Травина — это открывает ей путь к первому месту. 2—3-е места делят Михайловская и Виткаускайте.

Успехом Роме считает только первое место. Но при этом еще хочет быть довольной своей игрой. Став мастером, она считала, что игра ее не соответствует званию; завоевав бронзовую медаль на чемпионате СССР, критически анализировала свои партии с точки зрения новых задач.

Весь год Роме очень много играло. Не всегда все получалось. Но она искала свою игру. К чемпионату СССР 1977 года подошла в отличной форме. В Сухуми Роме почти не получала худших позиций. Мало кому удалось избежать ее коварных ловушек. С блестящим результатом — 11 очков из 15 — она на полтора очка обогнала ближайшую соперницу.

До первенства мира оставалось меньше двух месяцев. Напряженный год сказывался. У Ромы был выбор: взять перерыв в университете, отдохнуть или «подогнать» учебу. Она выбрала второе. А на первенстве мира выступала тяжело, не сумела навязать соперницам свою манеру игры, в цейтноте совершила непоправимый промах в партии с Михайловской... В итоге только пятое место.

Этот результат не мог удовлетворить чемпионку СССР. Но путь ее никогда не был усыян розами. Неудачи не становились для нее трагедией еще и потому, что шашки не заполняют весь ее кругозор. Есть учебники, книги, фильмы и концерты. Есть характер! Сразу же после первенства мира Роме на один пятерки сдала сессию и только тогда позволила себе передышку. Спортивные планы ее по-прежнему серьезны. Ей всего 21 год. Она верит в себя. Верит, что успеет еще впереди.

Я. ШАУС,  
заслуженный тренер Литовской ССР.



«...Карл XII решил захватить Полтаву — важный стратегический пункт, через который шли пути сообщения между Москвой, Крымом, Турцией и Польшей...» — слова эти из путеводителя «Полтава» (автор — Л. И. Остроушко) написаны о событиях, разразившихся почти 270 лет назад на поле Полтавской битвы...

14 чемпионов и призеров первенств девяти сельских ДСО собрались в феврале нынешнего года в Полтаве, имея своей целью захват первого места в чемпионате СССР среди сельских спортсменов. Для них через Полтаву проходил путь сообщения с Алма-Атой — городом, в котором будет проведен финал женского первенства страны по международным шашкам.

Среди участников и опытные шашкистки — экс-чемпионки страны Е. Соркина, М. Яковенко и Л. Агафонова, мастера З. Белкина, Н. Кроон и молодые, но уже заявившие о себе Т. Шульмина, М. Мосидзе, Е. Альтшуль, А. Яковлева, Н. Галашова.

И грянул бой... При чем, молодежь, не признающая авторитетов, играющая задорно, с полной отдачей сил, сразу пошла в наступление. Лидерство захватила 13-летняя Елена Альтшуль из Белоруссии, которая удержала его до конца соревнования. Ее результат — 10 очков из 13! Второе место завоевала Татьяна Шульмина из

## ПОЛТАВСКАЯ БИТВА

Нижнего Тагила, третье — Майя Мосидзе.

В партии победительниц турнира столкнулись два разных стиля игры: строго позиционный — Альтшуль и ярко комбинационный — Шульминой.

**Е. АЛЬТШУЛЬ — Т. ШУЛЬМИНА**

1. 32—28 19—23 2. 28:19 14:23 3. 37—32 10—14 4. 41—37 5—10 5. 46—41 14—19 6. 34—29 23:34 7. 39:30. Белые избирают систему, разработанную одесскими шашкистами и часто применяемую гроссмейстером М. Корховым.

7... 10—14 8. 44—39 18—23 9. 32—28 23:32 10. 37:28 12—18 11. 42—37 7—12 12. 47—42 1—7 13. 50—44 17—22 14. 28:17 12:21 15. 31—27 21:32 16. 37:28 7—12 17. 42—37 16—21 18. 30—25 12—17 19. 40—34 21—26 20. 44—40 17—22 21. 28:17 11:22 22. 34—29 22—28 23. 33:22 18:27. Ошибочный размен, позволяющий белым незаметной жертвой шашки перестроить позицию и захватить важное центральное поле 28.

24. 29—23! 19:28 25. 38—33 28—32 26. 37:28 8—12 27. 43—38 12—17 28. 41—37 6—11 29. 40—34 11—16 30. 37—

32 17—21 31. 48—42 13—18 32. 42—37 18—22 33. 28:17 21:12 34. 32:21 16:27 35. 33—28 9—13 36. 39—33 4—9 37. 49—43 2—7 38. 34—30 7—11 39. 33—29 11—16 40. 43—39 12—17 41. 39—33 16—21 42. 30—24 17—22 43. 28:17 21:12 44. 33—28 12—17 45. 28—23. У белых подавляющая позиция. Невозможно предположить, что через несколько ходов партия завершится миром. Однако упорство и яркое комбинационное дарование Шульминой позволили ей найти спасение.

45... 14—19 46. 23:14 (редкая жертва, после которой черные прорываются на длинном фланге белых) 17—22 47. 37—32 (грозил маневр 47... 22—28 и 48... 28—33 с шансами на выигрыш) 13—18 48. 32:21 26:17 49. 29—23 (лучше 49. 38—32) 18: 29 50. 24:33 9—13 51. 14—10 15:4 52. 25:14 22—27! 53. 33—28 4—9!, и соперницы согласились на ничью. Интересная комбинация была бы возможна в случае ошибочного 54. 14—10. Тогда могло последовать 54... 17—22 55. 28:17 27—31 56. 36:27 9—14 57. 10:8 3:43 с выигрышем.

Четвертое место заня-

ла также молодая шашкистка из Якутии Анастасия Яковлева, и лишь последующие места — с пятого по восьмое — разделили Е. Соркина, З. Белкина, Л. Агафонова и А. Эрис. Чем же можно объяснить неудачу таких шашкисток? Бесспорно, сказались нервозность, вызванная необходимостью бороться за единственную путевку на первенство страны. Не маловато ли одного места на девять республиканских сельских обществ? Не следует ли вернуться к прежней, полуфинальной системе отбора?

Участницы испытывали значительные «перегрузки», так как на все соревнования не было предусмотрено ни одного выходного дня. Хотелось бы, чтобы при составлении календаря на следующий год в регламент были внесены соответствующие коррективы.

Руководство Полтавского областного совета ДСО «Колос» создало шашкистам хорошие условия для игры. Вообще надо отметить, что в Полтаве проводится много шашечных соревнований. Шашкистов высокого класса здесь, правда, еще нет, но появляется все больше любителей, и, если им будет оказана должная поддержка, то вскоре в городе вырастут свои мастера.

**Л. АГАФОНОВА,**  
мастер.



Любят играть в шашки колхозницы Туркмении.

Фото В. Злейко. (Фотохроника ТАСС).

### «Шашки» № 2

Вышел в свет февральский номер журнала. 60-летию Вооруженных Сил СССР посвящена статья «Традиции ленинградских армейцев».

Рассказывается в номере о чемпионатах мира среди женщин и юношей, закончившихся в конце года. Гроссмейстеры А. Гантварг и М. Корхов комментируют свои партии из последнего чемпионата СССР.

На страницах журнала продолжает работу детский шашечный клуб «Ну, погоди!». Немало новостей о турнирах в Чехословакии, Бельгии, Югославии и других странах узнают читатели из отдела «За рубежом».



## XVII ВСЕСОЮЗНЫЙ

ЦШК СССР и Федерация шашек СССР объявляют всесоюзный конкурс составления композиций на свободные темы по пяти разделам (международные шашки).

1. Миниатюры комбинационные,
2. Проблемы комбинационные с числом шашек у любой из сторон более семи,
3. Этюды,
4. Задачи на запирающие простые,
5. Задачи на запирающие дамки и дамки с простыми.

Каждый участник может прислать по любому разделу не более четырех произведений, как новых, так и опубликованных в печати после 1 февраля 1976 года, но не участвовавших в конкурсах. Произведения оформляются в трех экземплярах, каждое — на диаграмме и в нотации с решениями и необходимыми комментариями замены и исправле-

ния в ходе соревнований не разрешаются.

Высылать композиции следует отдельно по соответствующим разделам до 15 апреля 1978 года по адресу: Москва, Г-19, Гоголевский бульвар, 14, ЦШК СССР с пометкой на конверте «XVII Всесоюзный шашечный конкурс». Авторами должны быть указаны фамилия, имя, отчество участника, дата рождения, образование, национальность, партийность, спортивный разряд по шашечной композиции, ДСО, домашний адрес.

Победители в каждом разделе награждаются жетонами и дипломами Комитета по физической культуре и спорту при Совете Министров СССР.

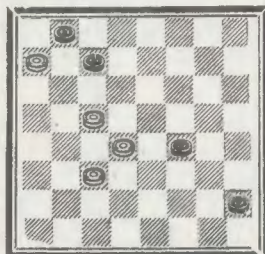
## БЕЗ ПОРАЖЕНИЙ

В Кургане финишировали первенства города по международным шашкам среди мужчин и по русским шашкам среди женщин. Победители этих соревнований — кандидат в мастера Владимир Демин и Анисья Мартемьянова — не проиграли ни одной партии. Призерами стали кандидаты в мастера Д. Щеголев, Г. Аксеиов, а также Л. Колпакова и Т. Негода.

### КЛЕМЕНТЬЕВА — МАРТЕМЬЯНОВА

(см. диаграмму)

Черные сыграли прямолинейно 1...hg1. Последовало 2. cb6 c:a5 3. dc5 g:b6 4. a:c5, и соперницы заключили мир.



Между тем сыграй черные 1...cb6, и белым пришлось бы сдать: на 2. cd6 — 2...hg1 3. a:c5 bc7 4. d:b8 gh2 5. b:g3 h:d2 с легким выигрышем. Если же белые отвечают 2. cb4, то решает партию fe3 3. d:f2 b:d4.

Д. ЩЕГОЛЕВ.

## РЕШЕНИЯ КОМПОЗИЦИИ

### № 43

№ 948. И. Ахрамеев. 29—23 36:47, 23:3 47:15 А, 3:20!, 50:39×.

А. 47:20, 30—24, 50:39 35—40, 3:20 40—45, 20—33×.

Неточная игра после 1... 28:19 — недостаток миниатюры.

Позиция А. Аюпова (№ 930 — «64» № 35 за 1977 г.) повторяет концовку С. Юшкевича и А. Ромма, опубликованную в «Учительской газете» 9 января 1968 г.

Позиция А. Фомина (№ 914 — «64» № 26 за 1977 г.) почти полностью совпадает с концовкой А. Уварова, отмеченной на конкурсе составления «Учительской газеты» 1967 г. В. — b6, c1, e1, f2, f4, g1, g3, h6. Ч. — b4, b8, d4, d8, f6, f8, g7, h2. 1. bc7 2. fg5 и т. д.

Сообщение о совпадении прислал мастер С. Юшкевич (Советская Армия).

### № 47

№ 949. М. Левандовский. ed6! c:e7 (если b:d4, d:b4 ba5, то e:c5, fe3, и белые выигрывают). fg5! h:b4, a:e7 ed6, c:e5 fe7, fg hg7, gh4 gh6, ef6×.

№ 950. М. Цветов. 26—21!, 21:41, 15—10!, 10:39, 50:39×.

№ 951. С. Перепелкин. 18—13!, 28—23!, 30:10, 25:14, 46—41, 10—5, 5:40, 50:28×.

№ 952. В. Громов. 44—49 25—30 А, 49:40, 40—23, 4—31. А. 44—50, 4—15, 15:33, 49—35, 35—40, 33—50.

### № 48

№ 953. Б. Блиндер. eg5! gh4 А, gc1 hf6, gh2 ba7, cg1 fd4, g:c5 a:d4, ab4! da1 (если df6, то bel fa1, cf4 gf6, ec3×). cf4 af6, bel gh6, fg5 f:h4, hg3×.

А. ge1, gh2 ba7 В, cg1 gf6, g:d8 ec3, ad6! ca1 (на cd4, g:c5 a:d4 решает db6 и hg1) db8 al—d4, g:c5 a:d4, db6, hg1×.

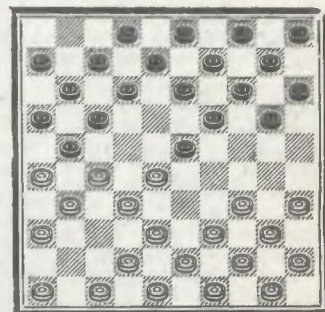
## СЮРПРИЗЫ В ДЕБЮТЕ

Н. КУРНОСОВ — В. ЩЕГОЛЕВ

1961 г.

1. 31—27 17—21 2. 37—31 12—17 (позволяя связать фланг) 3. 31—26 7—12 4. 41—37 1—7 5. 37—31 18—23. «Старая ловушка, — скажет иной читатель. — Нельзя 6. 34—30 ввиду удара 23—28, 19:28, 17:28, 12:32, 28—33, 20—24, 14:21, и у черных лишняя шашка...».

Белые ответили 6. 33—28.



6... 23—29! 7. 34:23 17—22! Неожиданность. Из множества взятий верно только одно — 8.28:17 19:37. Удивительная позиция: много шашек под боем. А нельзя ли их защитить, например, ходом 9. 27—22? Нельзя, ввиду 13—18, 8:19, 2:13, 37:26 и 11:22, выигрывая.

В партии защита не была найдена. 9. 47—41 21:32 10. 38:27 12:32 11. 42—38, и после 37—42 12. 48:28 16—21 13. 26:17 11:42 белые сдались.

В. gf6, g:d8 ec3, ab4, cb6, d:b6×.

№ 954. П. Матус. da7 e:b2 А, b:g7, fg3, ae3, ge5, e:b2, h:b2.

А. e:a1, h:c7, cf4, bf4, ab2 и т. д.

№ 955. А. Голубев. 47—41, 46—41!, 41:3, 16—11!, 11:2 19:35, 2:10, 3:49, 45—40×.

№ 956. Е. Ткаченко. 48—43!, 47—41, 29—24, 15:4 32—38, 4:6, 6—44×.

### № 49

№ 957. А. Демишев. dc3, h:f4!, fe5, b:b8, b:e1 bc5, bc3, e:d6×.

№ 958. Г. Кетлер. 42—37!, 50—44!, 44:22, 37:17×.

№ 959. Ю. Голиков. 22—9 4:2 А, 28—22, 23—28, 19:28, 14:37 25, 47—41, 25—34, 15—10, 11—6, 6—1, 1:16.

А. 4:24, 14—19, 11—6, 23—29, 6—1, 15—10, 1:40:46, 46:48.



# ЕЩЕ РАЗ О ДВУХ ТЕМАХ

В итогах конкурса составления «64» по разделу двухходовых задач («64», № 42 — 1977 г.) судья Ю. Сушков отметил, что первые две задачи-победительницы содержат синтез тем Домбровского и Ханнелиуса. По-моему, такого синтеза в этих двухходовках нет.

Существо темы Домбровского заключается в определенном парадоксе: один ход черных в какой-то фазе задачи является защитой от угрозы А (или ее опровержением), а в другой фазе этот ход (как защита от другой угрозы, или в результате цугцванга, или в ответ на шах, или в иллюзорной игре) как раз допускает мат А.

В теме Ханнелиуса (см. «первоисточник» № 1) ход черных в одной фазе (например, 1...С:с5 после 1. Ке—?) не является защитой от угрозы А (2. Сс3×). В решении же 1. Кd6! — 2. Кb5×, он допускает мат А — 1...С:с5 2. Сс3×. Этот же мотив проходит в задаче еще один раз. 1. Кd2? — 2. Лd3×, а ход 1...Л:с5 не защищает от угрозы. После 1. Кd6! проходит игра 1...Л:с5 2. Лd3×. По-моему, не существенно (а только красиво и гармонично), что опровержениями ложных следов являются как раз защиты (1. Кd2? С:с5! и 1. Ке—? Л:с5!).

Исходя из приведенных предположений, темы Домбровского и Ханнелиуса, если они проходят во всех фазах, исключают друг друга.

Вернемся к конкурсу «64». Полное решение № 2 таково. 1. Сс3? — 2. Ле5×, 1...Ке2 2. Фс4×, но 1...Ке6!, 1. Сb4? — 2. Лd6×.

1...Ке6 2. Фс4×, но 1...Ке2! 1. Кс4! — 2. Кb6×, 1...Ке6 2. Ле5×, 1...Ке2 2. Лd6×. Здесь тема Домбровского (в форме опровержений) дополнена переменной двух матов (1...Ке2 2. Фс4, Лd6× и 1...Ке6 2. Фс4, Ле5×) и переменной одной защиты «по Рухлису» (1...Ке2 или 1...Ке6 2. Фс4×). Темы же Ханнелиуса в № 2 нет, так как оба тематических хода черных защищали в ложных следах и от угрозы 2. Ле5×, и от угрозы 2. Лd6×.

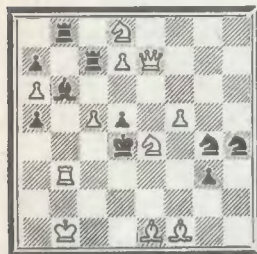
В задаче В. Ерохина (II приз) тема Домбровского в двух вариантах (в форме защиты) соединена с трехкратной переменной матов.

И все-таки синтез рассматриваемых тем возможен! Вот, например, № 3. 1. Крс2? — 2. Сс3×, 1...Ке3, К:д3 2. С:е3, Ле4×, но 1...Ке5!, 1. Сf1? — 2. Кс2×, 1...К:д3 2. Ле4×, но 1...Ке3! 1. Лс8! — 2. Лс4×, 1...Ке3 2. Сс3×, 1...К:д3 2. Кс2× — тема Домбровского в форме защиты. В ложном следе 1. Ке4? — 2. Фс5×, но 1...К:д3! (ход 1...Ке5 не защищает от угрозы!) и варианте решения 1...Ке5 2. Фс5× — проходит тема Ханнелиуса.

**Бедрих ФОРМАНЕК,**  
международный арбитр.

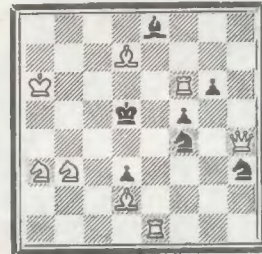
Братислава.

№ 1. Я. ХАННЕЛИУС  
II—III пр. «Шахмате»  
1950 г.



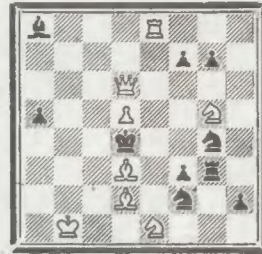
Мат в 2 хода

№ 2. А. ДОМБРОВСКИЙ  
В. ЛУКЬЯНОВ  
С. ШЕДЕЙ  
I пр. «64», 1976 г.



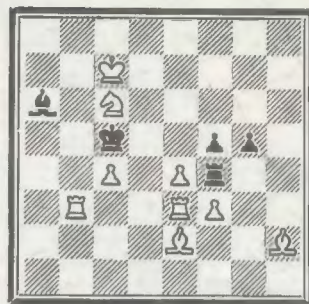
Мат в 2 хода

№ 3. Ц. ОПАЛЕК  
I пр. «Правда» (ЧССР)  
1973—1974 гг.



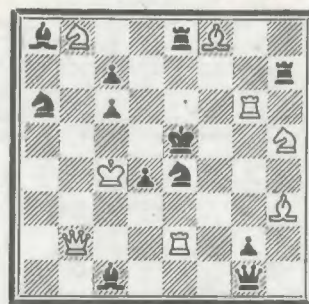
Мат в 2 хода

№ 17. Д. БАННЫЙ  
Москва



Мат в 2 хода

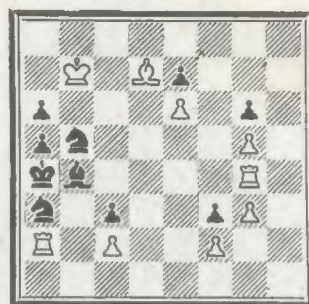
№ 18. Я. СУВОРОВ  
Москва



Мат в 3 хода

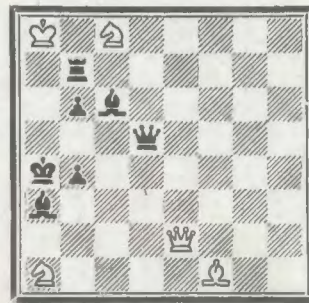


№ 19. А. ПОПАНДОПУЛО  
Ленинград



Мат в 12 ходов

№ 20. Ф. БОНДАРЕНКО  
Днепропетровск



Ничья

## ● КОНКУРС ● КОНКУРС ● КОНКУРС ● КОНКУРС ●

Польский журнал «Шахы» объявил конкурс составления задач и этюдов, опубликованных в журнале в 1978 г. конкурс проводится по 4 разделам: двухходовки (судья — П. Руцинский), трехходовки (С. Лымбах), задачи на обратный мат в 2 или 3 хода (В. Росляк) и этюды (П. Перконой). Композиции, изображенные на диаграммах, с полным решением и адресом автора, следует посылать до 1 октября 1978 г. по адресу:

„Szachy“, Wspolna 61, 00687 Warszawa, Polska.

Союз проблемистов Франции и журнал «Тем-64» объявили два международных конкурса составления: Первый конкурс посвящен памяти бывшего редактора журнала К. Сенени и проводится по 5 разделам: двухходовки (Л. Линднер), трехходовки (А. Груневальд), многоходовки (В. и Ф. Фаржетт), этюды (М. Милеску и Г. Алони), задачи на обратный мат (К. Кемп).

Установлены призы, почетные и похвальные отзывы. Композиции, изображенные на диаграммах, с четким решением и адресом автора (не более 3 произведений по разделу) следует посылать до 31 декабря 1978 г. по адресу:

C. BOY Concours Spécial n° 14  
LA GRAVE—IZON, 33450 SAINT—  
LOUBES, FRANCE.

Второй конкурс — годовой конкурс журнала 1978 г. Проводится по разделам: двухходовки (Г. Ауэс), трехходовки (В. Йоргенсен), многоходовки (Г. Муркиш), этюды (О. Кайла) и сказочные разделы (Бу Линдгрэн). Установлены призы, почетные и похвальные отзывы. Композиции следует посылать по адресу:

Bruno FARGETTE 51bis, avenue de  
Lorraine F — 78110 LE VESINET,  
FRANCE.



## ПУТЬ НАВЕРХ

Говорят, что поэтами рождаются... А чемпионками? Конечно, становятся. Тут одного таланта недостаточно: нужны и труд, и вдохновение, и немножечко счастья.

Зимние месяцы — по традиции пора чемпионатов. И мужских, и женских. Так было и на этот раз. Один за другим финишировали женские чемпионаты в Будапеште (Венгрия), Синае (Румыния), Яйце (Югославия), Эльблонге (Польша) и Торгелове (ГДР). Они отличались редкостным напряжением борьбы. И это неспроста: ведь победительницы, кроме почетных званий, получали право выступать в зональных турнирах ФИДЕ.

Казалось бы, что может решить первый тур? Однако, если жребий сведет в нем главных претенденток, успех словно бы окрылит.

Именно так и начала путь наверх в 29-м чемпионате Венгрии Жужа Вереци-Петронич, победившая в 1-м туре свою основную соперницу Марию Иванку. Стартовое ускорение, бесспорно, помогло международному мастеру блистательно пройти всю дистанцию. Она набрала 12½ из 15 и заслуженно завоевала звание чемпионки.

На два с половиной очка отстала от нее М. Иванка. Высокие места (с учетом коэффициентов) заняли: 3. Ж. Макай — 9½, 4. Т. Чонкич — 8½, 5. М. Порубски — В, 6. Э. Каракаш — В, 7. Д. Крижан — 7½, 8. Р. Каш — 7½, 9. М. Ковач — 7½.

Тюнде Чонкич и Марта Ковач выполнили в этом турнире норму мастера.

Семь побед и восемь ничьих (без поражений) — такой итог позволил международному мастеру Элисабете Полихрониаде стать чемпионкой Румынии. Как и Ф. Георгиу, она завоевала этот титул в восьмой раз! На очко меньше у другого международного мастера — Гертруде Баумштарк. По соседству с сильнейшими разместились: 3. В. Тельди — 9, 4. М. Мурешан — 9, 5. Г. Олтяку — 8½, 6. В. Ипие — 8 очков из 15.

Весьма драматично сложился финал 31-го чемпионата Югославии. Лучшие шансы перед последним туром были у Горданы Маркович (Иванович), имевшей 10 из 14. Но на пол-очка от нее отставали четыре конкурентки. И заключительные партии внесли существенные коррективы, отодвинув лидера на скромное пятое место.

Три шахматистки показали одинаковый результат. Коэффициенты расставили их в таком порядке: 1. Оливера Прокопович — 10½ из 15, 2. В. Мачек — 10½, 3. М. Петровиц — 10½, 4. Т. Штадлер — 10. Эти шахматистки будут представлять Югославию на зональном турнире ФИДЕ. Персональное право играть там получила и гротмейстер М. Лазаревич, не выступавшая в чемпионате. А за заветный чертой остались: 5. Г. Маркович — 10, 6. А. Георгиева-Драгашевич — 10, 7. Л. Живкович — 9½, 8. А. Пихапиц — 9.

Швейцарская системе (11 туров) дала возможность помериться силами большому числу польских шахматисток. Успешнее всех провели турнир опытная Анна Юрчиньска (Краков) и молодая Малгожата Визе (Быдгощ), набравшие по 8 очков. Им предстоит провести матч из четырех партий, победительница которого и станет чемпионкой Польши.

Третье—шестое места, имея по 7½ очков, разделили К. Радзковска (Катовице), И. Езерска (Варшава), прошлогодняя чемпионка страны Г. Эреньска-Радзевска (Познань) и Б. Питель (Варшава).

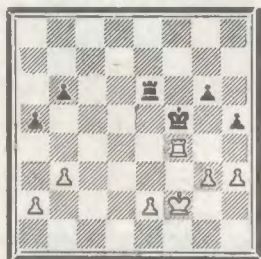
Предстоит «перебой» и лучшим шахматисткам ГДР. Победу в 27-м чемпионате страны одержали юные Бригит Гофман (Галле) и Петра Фойстель (Лейпциг). У них — по 10½ из 13. Эвелина Нюнхерт из Потсдама осталась на третьем месте (9 очков).

П. АЛЕКСАНДРОВ.

## МАТЧ ПРЕТЕНДЕНТОК

Тринадцатая партия финального матча претенденток, как мы уже сообщали, была отложена с преимуществом у А. Кушнир: белые имели в ладейном окончании лишнюю пешку.

А. КУШНИР —  
М. ЧИБУРДАНИДЗЕ



При доигрывании последовало: 43. ...Кре5 (записанный ход) 44. Кре3 Лс6 45. Лс4 Лf6 46. h4 Лd6 47. Ле4+ Крf5 48. Лd4 Лс6 49. Лd5+ Кре6 50. Лb5 Крf7 51. a4 Ле6+ 52. Крf3 Лf6+ 53. Кре4 Ле6+ 54. Ле5 Лс6 55. e3 Лс1 56. Лb5 Лс6 57. Крd5 Лf6 58. e4 Лf3 59. Крс6 Л: g3 60. Кр: b6 Лg4 61. Кр: a5 Л: h4 62. Лb7+ Крf6 63. Крb5 Л: e4 64. a5 Ле5+ 65. Кра4 Ле1 66. a6 g5 67. a7 Ла1+ 68. Крb4 g4 69. Крb5 g3 70. Лb6+ Крг7. Ничья по предложению белых.

Второго марта была сыграна последняя партия матча.

ЧЕТЫРНАДЦАТАЯ ПАРТИЯ  
М. ЧИБУРДАНИДЗЕ —  
А. КУШНИР

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Кf3 e6 3. d4 cd 4. К: d4 Кf6 5. Кс3 Сb4 6. e5

Kd5 7. Fg4 Kpf8 8. Cd2 K: c3 9. bc Ca5 10. Fg3 a6 11. f4 d6 12. Cd3 Сb6 13. 0-0 Кс6 14. Се3 h5 15. Kph1 g6 16. К: c6 bc 17. С: b6 Ф: b6 18. ed c5 19. Се4 Ла7 20. Лад1 Лd7 21. Fg5 Kpg7 22. Фе5+ f6 23. Ф: e6 Лhd8 24. Лd3 Лf7 25. Фb3 Л: d6 26. Лfd1 Л: d3 27. cd Фd6 28. Фd5 Ф: f4 29. Ф: c5 Сg4 30. Лb1 Фd2 31. a3 f5 32. Фd4+ Kph7 33. Cd5 Ле7 34. h3 Се2 35. Сс4 f4 36. Фd8 Лg7 37. Лb8 Фе1+ 38. Крh2 Фg3+ 38. Kph1 Фе1+ 40. Kph2 Фg3+ 41. Kph1. Согласились на ничью.

Таким образом, матч закончился победой М. Чибурданидзе — 7½: 6½. Теперь юная грузинская шахматистка встретится в матче на первенство мира с нынешней чемпионкой Н. Гаприндашвили.

И. о. редактора: Я. И. НЕЙШТАДТ.

Редакционная коллегия: М. А. БЕЙЛИН, Я. Г. ВЛАДИМИРОВ, Н. Т. ГАПРИНДАШВИЛИ, А. Е. КАРПОВ, И. П. КОЗЛОВ, А. Б. РОШАЛЬ (отв. секретарь), Н. И. САХАРОВ, В. В. СМЫСЛОВ, В. Н. ТИХОМИРОВА.

10(505)

Выходит  
по четвергам  
ЦЕНА 5 КОП.

При перепечатке  
ссылка на «64» обязательна.  
Рукописи не возвращаются.

Наш адрес: 101913 ГСП  
Москва, К-62, ул. Архипова, 8.  
Телефоны: 294-79-70, 294-76-69.